

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. От 29.12.2014г. № 1644)
- Закона Псковской области от 07.05 2014 г. № 1385-ОЗ «Об образовании в Псковской области» (в ред. От 05.06.2015)
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- примерной программы по изобразительному искусству. 1-9 классы (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011 г.;
- **авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» под руководством Б. М. Неменского: М. Просвещение 2007 г**
- учебного плана МБОУ «Центр образования Опочецкого района» на 2020-2021 учебный год, основной образовательной программы МБОУ «Центр образования Опочецкого района»

Учебно-методический комплект

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822).

Учебно-методический комплект под редакцией Б.М.Неменского:

Учебники

- Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 1 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2011 г.
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011г
- Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) - М.: Просвещение, 2011 г.
- Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 2 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2012 г.
- А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. 3-4 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г.

Пособие для учащихся:

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1-4 класс» под редакцией Б. М. Неменского.

Пособие для учителя

- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2011 г
- Н. А. Горяева. «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 2 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2012 г
- Г. Е. Гуров, А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3-4 класс». Москва, «Просвещение», 2012 г

Место учебного предмета в учебном плане

Место курса в учебном плане соответствует утвержденному учебному плану МБОУ «Центр образования Опочецкого района» на изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводит 1 час в неделю -135 часов в течение каждого учебного года (1 класс – 33ч., 2-4 – по 34ч.).

Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.